

'Wintermodeland'

De meeste mensen vinden de zomer de fijnste tijd van het jaar. In modeland is niet de zomer maar juist de winter de leukste en interessantste. Zijn de mogelijkheden qua zomerkleding beperkt, ontwerpers kunnen op de wintercollectie helemaal los gaan door te spelen met rijke stoffen, dramatische vormen en heftige kleurcombinaties. Het koude weer nodigt uit tot het dragen van dikke stoffen, warme jassen, meerdere laagjes en stoere laarzen.

Ook in mijn werk is het najaar het leukste seizoen. Als ik mijn agenda bekijk, begint het eind augustus al. Het najaar is een goede tijd om de garderobe eens goed onder de loep te nemen. Dit speelt niet alleen bij particulieren ook bedrijven voelen de behoefte om eens aandacht aan het kleedgedrag te schenken. Zo ben ik gevraagd een metamorfosepleintje samen te stellen voor een transportorganisatie, een presentatie te geven voor de overheid en workshops te organiseren voor meiden van een buurthuis. Tijdens deze workshops gaan de dames zelf een kledingstuk maken of customizen en showen tijdens een modeshow. En in oktober start de opleiding voor Kleding en Stijl waarbij ik collega's de kneepjes van het vak probeer bij te brengen, zodat ook zij aan de slag kunnen als kledingadviseur. Kortom mijn werk blijft spannend en uitdagend.

Tegenwoordig is er zo veel keus dat er voor iedereen wel iets leuks te vinden is. Maar soms is het wel een beetje te veel van het goede. Wat moet je kiezen? Zoals bij alle elk seizoen biedt de wintercollectie van 2009-2010 een scala aan stijlen en trends. Wat mij het meeste opvalt is de Revival van de Jaren 80! denk aan Dynastie versus Punk (wat we nu Rock noemen). Aan de ene kant brede schouders, glanzende stoffen, glitters, goud en mantelpakjes. Zelfs de strakke (stretch)jurkjes zijn weer gesignaleerd. Aan de andere kant veel drama: zwart, afgewisseld met felle kleuren zoals hardroze en donkeroranje, pofmouwen, glimmende en pittige materialen zoals glitters, satijn en leer. Maar er is net zo goed een stijl met zachte tinten zoals grijs en taupe, soepele breisels, losvallende broeken en rokken, vormeloze kleding, losse plooiën en draperieën. In het algemeen gezegd is er veel aandacht voor vorm en stof: mooie silhouetten en bewerkte, luxe stoffen met veel details. De keus qua schoeisel is nog nooit zo groot geweest: vrouwelijke pumps; opvallend qua vorm, rijkelijk gedecoreerd met lint, bandjes of contrasterende kleuren. De laarzen zijn super sexy: van enkellaarsjes tot lieslaarzen en alles er tussenin.

Drie dingen waarmee je wat mij betreft moet opletten: brede schouders, vormeloze en zwarte kleding. Alhoewel ik geen fan ben van brede schouders, zijn de schouders nu zo ontworpen dat ze wel breed zijn maar met een slank lijfje. Niet de hele schouder is verbreed: er zit een grote pof of er is ronde bal ingezet. Omdat het algehele silhouet slank en getailleerd is, is het een stuk draagbaarder dan de gigantische brede schouders uit de jaren 80. In een jasje dat én brede schouders heeft én vormeloos is, toon je veel zwaarder. Draag bij een vormeloze mantel een strakke broek of glad rokje en bij een geplooid broek een glad truitje of een getailleerd jasje. En pas op met zwart. Ik weet dat het voor veel vrouwen de favoriete kleur is ("want het combineert zo goed en je lijkt er zo slank in"), maar kijk nou eens goed. Staat het je echt zo mooi? Lijk je er echt zo slank in? Natuurlijk zijn er genoeg vrouwen waarbij zwart goed staat, maar veel Hollandse vrouwen zien er bleek in uit, ouder en soms zelfs zwaarder. De kleur zwart kan je in een vormeloos blok veranderen.

Kijk goed wat een kleding met je doet. Word je er blij van? Heel veel plezier met de nieuwste mode!

Hartelijke groet,

Merel van 't Wout